NO

VIERNES 26 DE DICIEMBRE DE 2003. AÑO 11.
Nº 614. SUPLEMENTO JOVEN DE Página/12

ENCUESTA 03

DISCO NACIONAL DEL AÑO:
Infame **(Babasónicos)**
Esperando el milagro **(Las Pelotas)**

ACONTECIMIENTO DEL AÑO:
La guerra imperialista en Irak

DISCO INTERNACIONAL DEL AÑO:
De-Loused in the comatorium **(The Mars Volta)**

SHOW DEL AÑO:
Quilmes Rock Festival

ENCUESTA 2003: LO MEJOR, SEGUN LOS MUSICOS

Voto rock and roll Yo

1) DISCO NACIONAL DEL AÑO
2) DISCO INTERNACIONAL DEL AÑO
3) SHOW DEL AÑO
4) ACONTECIMIENTO DEL AÑO



Corvata (Carajo)
1) No es sólo rock and roll (Intoxicados)
2) Skull Ring (Iggy Pop)
3) La Bersuit en el Luna Park
4) La solidaridad de la gente con los inundados de Santa Fe

Sebastián Rubin (Grand Prix)
1) Doris (Doris)
2) Cedars (Clearlake)
3) Elvis Costello en Live by Request (A&E Mundo)
4) El suicidio de Elliot Smith

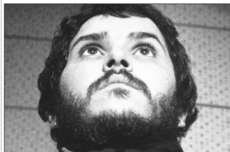


M. Fernanda Aldana (El Otro Yo)
1) Este cielo de estrellas caerá (Victoria Mil)
2) Room on Fire (The Strokes)
3) Rosario Bléfari y su nueva banda en el Rojas
4) Improvisación electrónica interactiva entre Ezequiel Araujo y el público en Sonoridad Amarilla

Emisor
1) Este cielo de estrellas caerá (Victoria Mil)
2) Politics of the Business (Prince Paul)
3) Estupendo en *buenosaliens.com*
4) La resistencia del pueblo iraquí

Ignacio Rodríguez (Doris)
1) Panorámica (Idem)
2) Summer Sun (Yo La Tengo)
3) Tom Zé en el ND/Ateneo
4) Todo el año fue un acontecimiento

Martín Méndez (Sendero)
1) Paraway (Nuca)
2) De-loused In the Comatorium (The Mars Volta)
3) Shamballa en la Unión Ferroviaria
4) El supuesto fin del neoliberalismo en la Argentina



Ariel Minimal (Pez)
1) Ecléctico Viejo y La Jazz Jam Mision (Idem)
2) De-loused In the Comatorium (The Mars Volta)
3) Calaveralma en el Club del Vino
4) La llegada de Teté Quiroz a Huracán

Juanchi Baleirón (Pericos)
1) Ardimos (Estelares)
2) Room on Fire (The Strokes)
3) Divididos acústico en el Gran Rex
4) El rock nacional en uno de sus mejores años y que hayamos votado presidente



Cristian Aldana (El Otro Yo)
1) Cambia (Smitten)
2) Scandinavian Leather (Turbo Negro)
3) Las Manos de Filippi en Cemento
4) La Unión de Músicos Independientes y los premios Luca, de Cemento

Kevin Johansen
1) Esperando el milagro (Las Pelotas)
2) Atlas (Kinky)
3) Divididos en el Gran Rex
4) El cierre de *Resistiré* en el Gran Rex, con Charly García

Pequeña Orquesta Reincidentes
1) Miguita de pan (Pequeña Orquesta Reincidentes)
2) Live 2003 (Coldplay)
3) Divididos en el Gran Rex
4) La asunción de Kirchner

Marcelo Zeoli (Los Látigos)
1) –
2) –
3) –
4) –

Mosky (Las Manos de Filippi)
1) Cucarachas (Estoy Konfundida)
2) Singles 93-03 (Chemical Brothers)
3) Carl Cox en el Luna Park4) El arrepentimiento de Pontaquarto

Miguel Mateos
1) Para los árboles (Luis Alberto Spinetta)
2) Rock'n'roll (Ryan Adams)
3) Bryan Ferry en el Gran Rex
4) La utopía setentista de Kirchner

Manuel Quieto (Mancha de Rolando)
1) Siguen igual (La Naranja)
2) Live with Bilbao (Tom Petty)
3) La 25 en Obras
4) La pelea de Chinchulín y Vinelli

Adrián Barilari (Rata Blanca)
1) Barilari (Idem)
2) Master Plan (Idem)
3) Metallica en River
4) Boca campeón

César Andino (Cabezones)
1) Para los árboles (Luis Alberto Spinetta)
2) Strays (Jane's Addiction)
3) Catupecu Machu en Mendoza
4) El Quilmes Rock

Joaquín Levinton (Turf)
1) No es sólo rock'n'roll (Intoxicados)
2) Sea Changes (Beck)
3) Pichis en La Cofradía
4) El pavo de Bush era de plástico

Eduardo Schmidt (Arbol)
1) Girasoles de plomo (Pulso)
2) Cuatro caminos (Café Tacuba)
3) Arbol en el Quilmes Rock
4) Me enteré de que voy a ser tío

Mono (Kapanga)
1) Detonador de sueños (La Renga)
2) Dance with Death (Iron Maiden)
3) Babasónicos en el Luna Park
4) Nacimiento de Máximo, el hijo del Diablo



Diego Frenkel (La Portuaria)
1) Completo (Entre Ríos)
2) Diamonds on the Inside (Ben Harper)
3) The Breeders en La Trastienda
4) Kirchner

Pato Santos (Callejeros)
1) Esperando el milagro (Las Pelotas)
2) Live 2003 (Coldplay)
3) La Renga en La Plata
4) Boca Campeón Intercontinental

Los Tipitos
1) Para los árboles (Luis Alberto Spinetta)
2) Skull Ring (Iggy Pop)
3) Quilmes Rock
4) Los Tipitos en El Marquee

Adrián Dárgelos (Babasónicos)
1) Este cielo de estrellas caerá (Victoria Mil)
2) Phantom Power (Super Furry Animals)
3) L. Camorra en San Luis
4) El libro *Realmente fantástico*, de Marcelo Cohen

Fernando Ruiz Díaz
1) Esperando el milagro (Las Pelotas) y Eclipse Sol (Cabezones)
2) De-loused at the Comatorium (The Mars Volta)
3) Luis Alberto Spinetta en el Gran Rex4) La despedida de María Gabriela Epumer

Cucho Parisi (Los Auténticos Decadentes)
1) Infame (Babasónicos)
2) Cuatro caminos (Café Tacuba)
3) Pericos en el Luna Park
4) La guerra en Irak



Leo García
1) Infame (Babasónicos)
2) Justified (Justin Timberlake)
3) Peaches en El Sótano
4) Separación de Susana y el Corcho

¿QUE TAL TE FUE?

Germán Daffunchio

DISCO NACIONAL DEL AÑO
LAS PELOTAS
8 VOTOS

"Que **Esperando el milagro** haya ganado en la encuesta del **No** me toma de sorpresa y me pone contento, aunque nunca estuve muy al tanto de las encuestas. La verdad es que cada vez que uno hace un disco tiene ganas de que sea el disco del año. Y parece que esta vez otros coincidieron para que así fuera. Compartir el primer puesto con Babasónicos... Más allá de que sean ellos, quiero decir que hacer música es muy complejo y que todo aquel que haga música merece mi respeto. Sin lugar a dudas, el 2003 fue un gran año para Las Pelotas. No nos cuestionamos demasiadas cosas, lo tomamos como viene: pegó el disco, buenísimo, pero no estamos mareados".

Banda. La última gira que hicimos en noviembre por Salta, Tucumán, Neuquén, La Pampa, Bahía Blanca, Tandil, Capital, Córdoba y Mendoza fue alucinante. En cada lugar, la gente te muestra un afecto enorme que, junto a la edición que tanto esperamos de **Esperando el milagro**, terminó un gran año para nosotros. El contacto cara a cara con la gente de las provincias te mueve a seguir, a crear. Me encanta recorrer el país.
Estado. Seguimos esperando el milagro.
Cine. Vi *Kill Bill*, de Tarantino. Uma Thurman, que hace de Black Mamba, es una heroína hermosa. Y además su actuación es alucinante.
Lecturas. Ahora leo *Clases de Golf*, de Tiger Woods. Me encanta el golf.
Compras. Lo peor son los sandwiches de miga que te dan en los micros. No se compran, pero comprarlos sería una muy mala inversión. ¿Compras buenas...? No sé, no recuerdo.

SHOW DEL AÑO

¡Argentina!

En un año de pocas visitas, el Quilmes Rock trascendió como el festival que le devolvió cierto espíritu comunitario al rock argentino. Con cinco votos en el rubro "mejor show", las siete noches en River fueron elegidas como la actividad escénica más importante del 2003. Divididos en el Gran Rex (4 votos), Babasónicos en el Luna Park (4), Peaches en El Sótano (3, más 1 como "acontecimiento", cortesía de Gustavo Cerati) y Goran Bregovic en el Luna (2), también figuraron entre los favoritos.

DISCO INTERNACIONAL DEL AÑO

Dense, denso

¿Quién hubiera dicho que estos tejanos ruidosos y psicodélicos terminarían haciendo el mejor disco extranjero del 2003, según los músicos argentinos? **De-loused in the Comatorium**, de The Mars Volta, ganó el rubro con seis votos, tres más que **Skull Ring** de Iggy Pop y **Live** de Coldplay. Como para entender que no todo es Bush en el estado fronterizo. A propósito: ¿alguien se acordó de los Strokes y los Stripes?



Fernando Blanco (Súper Ratones)
1) Sigue tu camino (Los Auténticos Decadentes)
2) How the West Was Won (Led Zeppelin)
3) Todo el Quilmes Rock
4) El cambio de aires políticos y judiciales

La Covacha
1) Esperando el milagro (Las Pelotas)
2) Hail to the Thief (Radiohead)
3) La Renga en La Plata
4) Fidel Castro en la Argentina

Cecilia Amenábar
1) Mama Killer Night (Capri)
2) Echoes (The Rapture)
3) Presentación de **Casa Disco 1** en La Morocha / Presentación del EP de Benito Cerati **Amor a décima vista** / Adicta en Niceto
4) Viaje a Disney con mi *exposo* e hijos

Guille Mármol (Eterna Inocencia)
1) Brilla como un pequeño niño (Cucsifae)
2) De-loused in the Comatorium (The Mars Volta)
3) Santa Cruz (de Uruguay) en el Centro de Comunicación y Cultura
4) Las ediciones de clásicos del anarquismo, por Utopía Libertaria

Sharly (DDT)
1) 12 nuevas patologías (Massacre)
2) Rocketer (DDT)
3) Los Látigos en Kika
4) Charly García y Carlos Menem en el Hotel Presidente



Gustavo Cerati
1) Infame (Babasónicos)
2) Me and Giuliani down by the school yard (a true story) (!!!)
3) Reversiones en el Gran Rex
4) Peaches en Buenos Aires

Chavez (Nuca)
1) Bombo clap (Yicos)
2) Think Tank (Blur)
3) Shambhala en El Galpón de Hurlingham
4) Pasaron 20 años de democracia y no somos un claro ejemplo (pero aún hay tiempo)

Tavo Kupinski (Los Piojos)
1) Híbrido (Los Umbanda de la Turka)
2) Tribalistas (Carlinhos Brown, Arnaldo Antunes y Marisa Monte)
3) Divididos en el Gran Rex
4) Gabriel *Chula* Clausi en River.

Leandro Fresco
1) Este cielo de estrellas caerá (Victoria Mil)
2) Crack Hauss (Idem)
3) Peaches en El Sótano
4) Afterparty en MTV LA Video Music Awards

Walter Meza (Horcas)
1) Vivir siempre (O'Connor)
2) Strays (Jane's Addiction)
3) Quilmes Rock Festival
4) La deserción de Metallica

Toto (Adicta)
1) Frágil (Cufa Roll)
2) The Music (The Music)
3) Die Toten Hosen en el Luna Park
4) El Quilmes Rock



Mariano Roger

"Ante todo, está bueno que a uno lo elijan sus pares. Además, me parece bien compartir el primer puesto con Las Pelotas, porque son los que tienen un porcentaje más alto de Sumo. Tenemos buena onda con ellos, tocamos juntos en varios shows. En realidad tenemos buena onda con casi todas las bandas, por más que la gente no lo crea".
1) Sigue tu camino (Los Auténticos Decandentes)
2) Phantom Power (Super Furry Animals)
3) No sé
4) Boca campeón del mundo



¿QUE TAL TE FUE?

Eduardo Schmidt

Arbol

Banda. Nunca habíamos hecho tantos shows como durante 2003, así que el balance es más que positivo, sobre todo por tener trabajo y estar viajando tanto cuando vivimos en esta realidad. Hicimos dos giras nacionales por las principales ciudades del país, y fuimos a Uruguay como soportes de Molotov y para la fiesta Noche de Paz, donde tocamos frente a 20 mil personas.

Compras. La buena: un charango eléctrico buenísimo, fabricado con el logo de Arbol. Una mala: me cambiaron la cerámica del comedor de mi casa y a la primera lluvia me di cuenta, de que en realidad, me habían hecho una pileta de natación.

Estado. Desde el regreso de la democracia éste fue el mejor año del rock nacional. Es extraño, porque el país sigue en rojo. De todos modos, me parece que tocamos fondo y ahora nos estamos acostumbrando a eso. La gente está más tranquila, no hay tanta paranoia ni tanto pánico como hace dos años. Me autoprohibí ver noticieros porque me hacen mal emocionalmente.

DISCO NACIONAL DEL AÑO
BABASONICOS
8 VOTOS

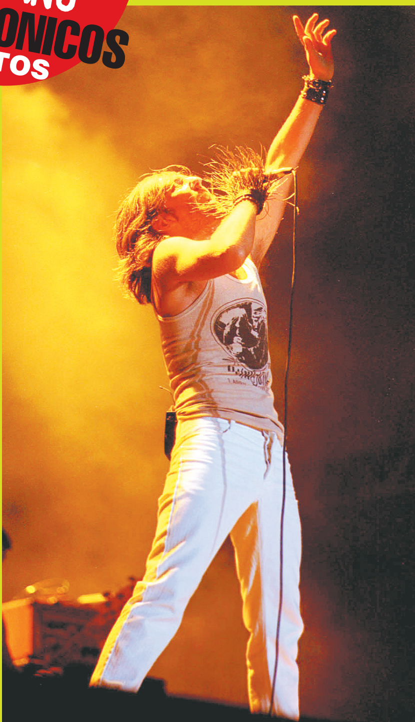
¿QUE TAL TE FUE?

Adrián Dárgelos

Banda. No hago balances, no los hice nunca. Además tengo que seguir haciendo un montón de cosas. Este 2003 terminamos con un show que tuvo el formato de los shows que haremos el año que viene, así que el disco recién empieza para nosotros.

Estado. Siento que todo es parecido a los demás años. Sigue habiendo una forma expeditiva de hacer política, no veo que quieran cambiar nada seriamente, que es lo que necesitamos. Precisamos políticos con vocación de servicio un poco más patriótica y las elecciones no llegaron a cambiar nada en ese aspecto. En lo social, la injusticia sigue repartida igual y no hay trabajo, igual que antes. No siento esperanza de que todo vaya a mejorar, porque no veo que se esté haciendo nada. Espero cambios de conducta en la población, que la ciudadanía asuma otro rol y que presione para que tengamos otros representantes. Hay que tratar de distribuir las riquezas más equitativamente. Igual, no me importa siquiera mi opinión.

Compras. No me compré muchas cosas que no sean música o libros. El disco que me compré y no me gustó mucho fue el de Tommy Guerrero, **Soul Food. Taquería**. Con la ropa nunca me clavo, porque es sólo ropa. Y la marihuana la pruebo antes de comprarla.









DANIEL PAZ

F.Mérides TRUCHAS

1995. Libia. Durante la cena anual de Tiranos del Medio Oriente, Saddam Hussein abandona la mesa para ir al baño. Casualmente, allí estaba también el Ministro de Mazmorras de Irán, Emir Grilletes





Al salir del baño, Grilletes difunde entre la concurrencia el rumor de que Saddam la tiene muy, pero muy chiquita. Las bromas a expensas del líder iraquí, por el contrario, son cada vez más gruesas.



Furioso por las crueles chanzas de sus colegas, Hussein estalla...



Dicho esto, se produce un incómodo silencio y la cena anual se da por finalizada.



Moraleja:



www.danielpaz.com.ar

César Muñoz (Escuela de la Calle)
1) Ciudavitecos (R.E.Y. Kaníbal)
2) Original Pirate Material (The Streets)
3) Las Manos de Filippi en Cemento
4) Recital por la despenalización de la marihuana en el Planetario

Julián Aznar
1) Mamma Killer Night (Capri)
2) Songs for the Deaf (Queens of the Stone Age)
3) Virus en el Quilmes Rock
4) The Wanna be Loved Tour



Romina Cohn
1) No es sólo rock & roll (Intoxicados) e Ilusión (Microesfera)
2) New York Muscle (DJ Hell)
3) El último show de Catupecu Machu 5.1 en el Roxy
4) Oposición total al nuevo Hitler (Bush)

Bad Boy Orange
1) La noche del mundo (Emisor)
2) The Original Dr. Shade (Ed Rush & Optical)
3) Drum & Boxx
3 en + 160 BPM
4) Bush (acontecimiento molesto)

Manuel Moretti (Estelares)
1) No es sólo rock and roll (Intoxicados)
2) Want One (Rufus Wainwright)
3) Las Pelotas en el Quilmes Rock
4) El arrepentido de las coimas en el Senado

Marcelo Di Paola (The Tormentos)
1) The Brightest View (Satan Dealers)
2) Motherfuckers be Trippin' (Supersuckers)
3) Festival Scatter 2003
4) Festival B.A. Stomp!

David XXX (Los Peyotes)
1) Jerk, Jerk, Jerk (Los Monstruos)
2) Do the Uncle Willy (Delmonas)
3) Horacio Ascheri y Los Pick-Ups en el club Yupanqui de Lugano
4) La mesa que se formó en *Polémica en el Bar*

Goy (Karamelo Santo)
1) Ciudavitecos (R.E.Y. Kaníbal)
2) De-Loused In the Comatorium (The Mars Volta)
3) Kapanga en Cosquín Rock 2003
4) Las coimas del Senado

Sergio Chotsurián (Natas)
1) Detonador de sueños (La Renga)
2) High on Fire (Surrounded by Thieves)
3) Ciclo Viernes Verde en el Teatro Empire
4) La movida de EE.UU. contra los derechos humanos, su guerra en Medio Oriente y toda esa movida de mierda

Andrés Giménez (A.N.I.M.A.L.)
1) Buscando un amor (Pappo)
2) Skull Ring (Iggy Pop)
3) A.N.I.M.A.L en Hangar
4) El regreso de Mostaza Merlo a Racing (que al final no se dio)

Daniel Buira (La Chilinga)
1) Esperando el milagro (Las Pelotas)
2) Reality (David Bowie)
3) Vicentico en La Trastienda
4) La guerra al pueblo de Irak



Gustavo Rowek (Nativo)
1) Antihumano (Attaque 77)
2) Let it Be... Naked (The Beatles)
3) Die Toten Hosen en el Luna Park
4) La garcada de Metallica en todos nosotros

Christian Basso
1) Secreto y Malibú (Axel Krygier)
2) Tango crash (Daniel Almada & Martin Iannaccone)
3) Goran Gregovic en el Luna Park
4) La no colaboración argentina en la invasión a Irak

Palo Pandolfo
1) Máquina de sangre (Los Piojos)
2) Reality (David Bowie)
3) Arbol en el Roxy de Lomas
4) El año de la cabra



Sergio Rotman (Mimi Maura)
1) Esperando el milagro (Las Pelotas)
2) De-loused in the Comatorium (The Mars Volta)
3) El Otro Yo en el Quilmes Rock
4) deboedovengo.com

Flavio Cianciarullo
1) Tocatangó (Juan Carlos Cáceres)
2) Compañeros musicales (Panteón Rococó)
3) Murga Mamma Que Calambre en el playón de Tigre
4) Boca campeón del mundo



Vicentico
1) Rey Sol Marquesi
2) No sé
3) Rey Sol Marquesi en el Gran Rex
4) No sé

Rodrigo Martín (Juana La Loca)
1) El rock del ganado (Javier Aguirre)
2) Take them on their own (Black Rebel Motorcycle Club)
3) Alaci en Harrod's
4) Por fin descubrimos que Nova tiene una hipoperfución en el hemisferio izquierdo de su cerebro

Bahiano (Pericos)
1) Infame (Babasónicos)
2) Live 2003 (Coldplay)
3) Pericos Etnico en el Gran Rex
4) Vuelta de Paralamas a Buenos Aires

Federico Gazarosián (Me Darás Mil Hijos)
1) Me Darás Mil Hijos (Idem)
2) Mambo Sinuendo (Ry Cooder - Manuel Galbán)
3) Goran Gregovic en el Luna Park
4) El genocidio militar, económico y social de Estados Unidos sobre los países del tercer mundo

Don Santi (Champions)
1) Sigue tu camino (Los Auténticos Decadentes)
2) 100% Negro cumbiero (Damas Gratis)
3) Mad Professor en Niceto
4) Tío Bizarro

Gori (Fantasmagoria)
1) Hecho en la sombra (El Club de Marilyn)
2) Transfiguration of Vincent (M Ward)
3) Brian Storming en Ayacucho al 300
4) Los Rolling Stones en China con "Satisfaction" censurado

Walas (Massacre)
1) Go! (The Tormentos)
2) Jet pilot (Flaming Sideburns)
3) Attaque 77 en el Quilmes Rock
4) Un fenómeno de la naturaleza: un pingüino que hace temblar a los gorilas

Micky Rodríguez (Los Piojos)
1) Esperando el milagro (Las Pelotas)
2) Reality (David Bowie)
3) Divididos en el Gran Rex
4) Los Piojos en River

Compañero Asma
1) Luciferatu (Dragonauta)
2) Oh me, oh my (Devendra Banhart)
3) Marduk
4) NS/NC



Dante
1) Música y delirio (Emmanuel Horvilleur)
2) Para los árboles (Luis Alberto Spinetta)
3) Todo el Quilmes Rock
4) Mi hijo Brando, bailando

Gisela García (Oisin)
1) Para los árboles (Luis Alberto Spinetta)
2) Thirteenth Step (A Perfect Circle)
3) Catupecu Machu, formato 5.1
4) El Quilmes Rock

Ciro Pertusi (Attaque 77)
1) Flopa Manza Minimal (Idem)
2) No sé
3) Babasónicos en el Luna Park
4) La masificación de la clase cartonera

Sergio Pángaro
1) Más cumbias con Los Wawancó (Los Wawancó)
2) De cumbias, porros y compañía (Los Portorriqueños)
3) Dany Umpi en el C.C. Rojas
4) Por mencionar algo reciente, que hayan rechazado a un agregado diplomático que fue represor.

Alejandro Sokol (Las Pelotas)
1) Esperando el milagro (Las Pelotas)
2) Reality (David Bowie)
3) No se
4) Ninguno

¿QUÉ TAL TE FUE?

Ale Sergi

Miranda!

Banda. Nos fue bien este año, probamos que podríamos tocar para más gente, en shows más grandes. Recogimos los frutos del trabajo de 2002, de haber tocado un montón en bares y lugares chicos. También fue muy bueno cómo se desarrolló el disco que había aparecido en noviembre del año pasado y la repercusión que tuvieron los videos. Seguimos creciendo.

Compras. Me compré una guitarra eléctrica Danelectro, que ya usé en los shows. También, en Miami, un disco de Roy Orbison que fue un fiasco. Y alguna ropa que no usé. No compro mucho, prefiero gastar la plata en salidas.

Viajes. Hicimos unos cuántos, todos gracias al rock: Guadalajara, Miami, Montevideo, Córdoba, Mendoza, La Plata, Mar del Plata, Zárate, Rosario. El 2002 había sido puro Palermo Hollywood.

Lecturas. Leí uno de relatos de animales, del que no recuerdo ni el título ni el autor. Y uno que se llama *El asesino de Lady Di*. Soy muy vago para leer.

Cine. *Kill Bill*, *Buscando a Nemo*, *Dogville*.

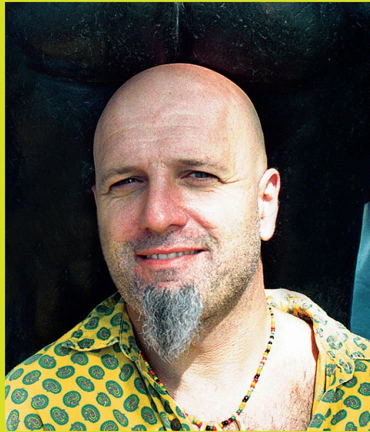
Estado. Hay más tranquilidad, la gente volvió a ponerse a trabajar, y a construir. Es que al lado del menemismo... Hay buenas señales, como que haya ido tanta gente a Creamfields. Parece que, por un tiempo, no vamos a seguir cayendo bajo. Pero tampoco vamos a mejorar mucho. Es un ciclo. En dos o tres años ya nos cagarán de nuevo.

¿QUÉ TAL TE FUE?

Gustavo Cordera

Bersuit

Banda. Fue el año más maravilloso y sorprendente de la banda. Si bien uno siempre sueña lo mejor para una propuesta artística, nunca imaginamos que se iba a concretar de esta manera. Tocamos por todo el país y no solamente por las grandes ciudades sino por pueblos chiquitos con convocatorias tremendas. En cada pueblo que visitamos –Dolores, Oncativo, Cruz del Eje, San Guillermo, Junín, Zárate, etc.– se armaron fiestas populares donde toda la gente, chicos, grandes, rockeros, no rockeros, salía a la calle con candombe y murgas para recibirnos. Todos los lugares eran como si estuvieras tocando en Obras.



Libro. *Argentinos*, de Jorge Lanata.

Película. No fui al cine, pero vi en video *Muertos de risa*, una película tremenda.

Estado. Fue un año político popular, emparentado con el deseo del pueblo. Si Kirchner y los dirigentes interpretan al pueblo, el país sale adelante porque el país se cimenta con la energía de la gente. Si le dan la espalda al pueblo, vamos a caer una vez más en la misma historia. Vamos a ver si la puja que está desarrollando el Presidente lleva a plantarse o a torcer el brazo.

Compras. Una buena: vinos mendocinos riquísimos de una bodega independiente. Una mala: un par de zapatillas número chico.

¿QUÉ TAL TE FUE?

Jorge Serrano

Los Auténticos Decadentes

Banda. Fue un año de muchísimo laburo, porque hicimos un montón de giras (anduvimos por Europa y América latina), grabamos y publicamos **Sigue tu camino** y mezclamos un disco en vivo, que saldrá el año próximo. Pero estamos recontentos con el resultado de **Sigue...**, así que el balance es recontrapositivo.

Lecturas. *Ocho hitos de la evolución (del origen de la vida a la aparición del lenguaje)*, de John Maynard Smith y Eörs Szathmar: es un libro sobre la evolución, desde las primeras moléculas orgánicas hasta la llegada del lenguaje, y está buenísimo. Las ciencias congitivas me interesan mucho: la neurociencia, el desarrollo del cerebro. No sé por dónde empecé, pero el interés se me fue desperdigando para muchos lados, por ejemplo hacia la física subatómica.

Estado. Creo que este año fue bueno en general, estoy contento con las cosas que están pasando. Los cambios en la policía y en el ejército son positivos, lo mismo que el hecho de que esté pasando algo con lo de las coimas en el Senado. Habrá que ver que pasa con la economía, y queda por resolver el tema del desempleo.



ACONTECIMIENTO DEL AÑO

Lo que quieran

El rubro "Acontecimiento del año" se prestó, tal como podía preverse, para todo tipo de respuestas. Pero estableciendo denominadores comunes, "la guerra en Irak-el imperialismo de Bush-la resistencia iraquí" fue lo que sumó más votos (10, aunque en realidad serían 11 si se suma el de Joaquín Levinton sobre el falso pavo que mostró Bush en su visita a las tropas). Detrás, con 6 adhesiones, "el presidente Kirchner-los cambios en la corte". Ahí nomás, figuraron "el año del rock argentino-Quilmes Rock" (5), "Boca campeón del mundo" (4), "el arrepentido Pontaquarto" (3) y "el affaire Metallica" (2 votos, con otros irónicos 2 dentro de "show del año"). Entre los que eligieron excentricidades y/o acontecimientos personales, cabe destacar a Cecilia Amenábar (viajó a Disney con sus hijos y su ex esposo ya-sabenquién), Kevin Johansen (la función final de *Resistiré*, con Charly García presente), el Mono de Kapanga (apuntó al nacimiento de Máximo Menem Bolocco, "el hijo del diablo"), Leo García (la separación Susana Giménez-Corcho Rodríguez), Germán Daffunchio (se murió su perra), Miguel Castro de Victoria Mil (citando una frase de la canción "Perro celestial" de Los Auténticos Decadentes) y Sharly (el bizarro encuentro Menem-Charly García antes de la fallida segunda vuelta electoral). El fogoso Fernando Ruiz Díaz se puso serio y, noblemente, prefirió recordar a María Gabriela Epumer.



JUEVES 25

Santos Inocentes, **Silencio**, **Trevol**, **Mauma** y **Digital** en Cemento, Estados Unidos 1234. A las 20.

La Pandilla del Punto Muerto, **Motor Loco**, **Baobab**, **La Rusa** y **Trujamán** en The Roxy, Casares y Av. Sarmiento. A las 22.

Galileo en Niceto, Niceto Vega 5510. A la 1.

Cazadores de Kólon en El Galpón, Roca 1271, Hurlingham. A las 23.

VIERNES 26

Arbol en El Teatro, Federico Lacroze y Alvarez Thomas. A las 21.

Callejeros en Cemento, Estados Unidos 1234. A las 23.

Cadena Perpetua, **Puerkoespín**, **Torch** y **Matamosca** en Hangar, Av. Rivadavia 10.921. A las 21.

Palo Pandolfo y La Fuerza Suave en el teatro N/D Ateneo, Paraguay 918. A las 23.

Miranda! y **L. Camorra** en Niceto, Niceto Vega 5510. A las 23.

La Naranja, **Jason** y **Nanaken** en La Rocka, Dorrego 791, A las 23.23.

Primitiva, **Poompiwom**, **Polaris**, **Fantasmagoria** y **Suburbia** en The Roxy, Casares y Av. Sarmiento. A las 22.

La Rusa en El Desvío, Scalabrini Ortiz 756. A las 24.

Juana la Loca en The Roxy Lomas, Hipólito Yrigoyen 8100, Lomas de Zamora. A las 22.

Roce de Guada y **Sin Intestino** en Loca Bohemia, Avenida La Plata 727. A las 22.

Leo García en Complejo Multiespacio Nodo, Cárcano 930, Córdoba. A las 24.

The Keruza en El Dorado, Hipólito Yrigoyen 947. A las 21.

Saratustra y **Escala Madrid** en Santana, Perón 414, Ramos Mejía. A las 23.

WDK, **Dibujitos Animados** y **Libertad** en Loft, 19 de Marzo 400, Zárate. A las 21.

El Maestro, **A.D.S.**, **LVZ**, **Ferrocarril**, **Familia Grande**, **Sabios Escritos** y más en la fista Hip Hop del CBGB, Bartolomé Mitre 1552.

Los Grillos y **Confundidos** en Fin del Mundo, Defensa 700. A las 24.

Rubén Frutos Dará en La Nave, Pavón 3947. A las 22.

Juan Domingo y los Bombarderos, **Destroy** y **NH3** en Vinoteca Perrier, España 2051, Mar del Plata. A las 20.

Los Pingüinos en Oeste Rock, Gaona 7575, Ituzaingó. A las 24.

Escuadrón Q, **Mareo Balumba** y **Timaias** en Ruca Chaltén, Venezuela 632. A las 23.

Movil Vission y **Wang** en Eskavio, Mariano Moreno 828, Luján.

Ultratango en Notorious, Callao 966. A las 21.

Fiesta The Best of the 80's en Requiem, Avenida de Mayo 948. *Superfreak* con **Dj Khalo**, **Misticos Live** y **Dj Romayn** en Voodoo, Baez 340. A las 24.

Fiesta Fin de Año en Alternativa, Rivadavia 1910. A las 24.

SABADO 27

Intoxicados en Hangar, Rivadavia 10921. A las 23.

Horcas y **Látex** en Cemento, Estados Unidos 1234.

El Otro Yo y **Massacre** en El Teatro Sur, Meeks 1080, Temperley. A las 21.

Cabezones en The Roxy, Casares y Av. Sarmiento. A las 22.

Adicta, **Entre Ríos** y **Baobab** en Niceto, Niceto Vega 5510. A las 23.

La Zurda y **Andando Descalzo** y **El Farolito** en Sociedad Italiana, Buen Viaje 851, Morón.

Arbolito y **La Covacha** en Parque Lezama, Brasil y Defensa. A las 17.

La Chilinga en el teatro N/D Ateneo, Paraguay 918. A las 21.

Nonpalidece en Perú Beach, Perú y el río, Martínez. A las 18.

Dancing Mood en Niceto, Niceto Vega 5510. A las 23.

Champions y **Placer** en Tío Bizarro, Burzaco. A las 24.

Renacer, **Lykeion**, **Mística** y **Bayron** en La Rocka, Dorrego 791, A las 23.23.**Chala Rasta** en The Roxy Lomas, Hipólito Yrigoyen 8165, Lomas de Zamora. A las 24.

Miguel Roldán, **Cruel Adicción**, **Templo**, **Therianor** y **Traksion** en el Teatro Empire, Yrigoyen 1928.

Audire en Cavas y cuevas, Guatemala 5650. A las 23. Gratis.

Trío Ibáñez en La Catedral, Sarmiento 4006. A las 22.30.

Los Peyotes, **The Tormentos** y **Foggy Mountain Chupacabras** en El Especial, Córdoba 4391.

Trémolo, **Del Marolo** y **Sacalascachas** en Loca Bohemia, Avenida La Plata 727. A las 22.

Willy Polvorón en El Duende, San Juan 1914. A las 23.

Valerio Rinaldi en Teatro 721, Conde 721. A las 23.

La Favorita y **La Vizca** en Santana, Perón 414, Ramos Mejía.

Río Gloria en Saint Bar, Lavalle 4082. A las 0.30.

Dulces Diablitos en Bulnes 2022. A las 24. Gratis.

La Máquina y **Barrios Bajos** en Mis Idolos, Hipólito Yrigoyen 1364, Avellaneda. A las 23.

Kerosene y **Quaternary** en Dardo Rocha 114, Monte Grande. A las 23.

Historia del Crimen en V8 Vintage Motor Bar, Defensa 588. A las 24.

Los Pingüinos en Alvarez & Borges, Velazco 1136. A las 24.

La Subasta en Güemes 2955, Mar del Plata. A las 23.

Carcazones en El Duende, Carlos Calvo 3740. A las 23.

Motosierra, **Culpables**, **Los Toskos** y **El Lado Salvaje** en Tabaco, Estados Unidos 265. A las 23.

Mondo Kronela en La Tercer Ola, Bulnes 658. A las 23.

Miguel Cantilo en Un Gallo para Esculapio, Uriarte y Costa Rica.

Duendes Negros, **La Ladrz** y **Coneja Veloz** en Speed King, Sarmiento 1679. A las 22.

Carnecereos en el anfiteatro de la plaza Banderín, Mercedes y Camarones. A las 17. Gratis.

Vieja Bohemia y **Alterados por lo Obvio** en el teatro Juvenilia, Gorriti 1535, Lomas de Zamora.

Juan Domingo y los Bombarderos en Cátulo Castillo, Scalabrini Ortiz 1685. A las 24.

Ojos de Pie en Asamblea Vecinal Paternal, Cucha Cucha 2452.

La banda del Piojo en El Marquee, Scalabrini Ortiz 666. A las 24.

Fiesta Disco Last Disco en Club 74, Figueroa Alcorta 7474. A las 0.30.

DOMINGO 28

Callejeros en Cemento, Estados Unidos 1234. A las 20.

Boom Boom Kid en La Trastienda, Balcarce 460. A las 20.

Mimi Maura en Niceto, Niceto Vega 5510. A las 21.

Fuck You con **Bárbara Zampini**, **Monchones**, **Devil Dolls** y más en Ruca Chaltén, Venezuela 632. A las 19.

Leo García en Zoe, Independencia 738, Zárate. A las 22.

The Keruza en El Dorado, Hipólito Yrigoyen 947. A las 21.

Sordos en Club Unión de Wilde, Cevallos 6258, Wilde. A las 24.

R.A.D.A.R. e **Infinito Paraíso** en Bocephus, Bolívar 860. A las 20.

Asesinato en Masa, **5ª Escencia**, **11 Diábolo**, **Deskicio**, **Nido de Ruido**, **360** y más en la plaza de la estación Paso del Rey. A las 14. Gratis.

Karkaman en La Colorada, Yerbal y Rojas. A las 19.

La Valvular y **Duendes Negros** en Ayuntamiento, 1 entre 47 y 48, La Plata. A las 23.

LUNES 29

La Pulposa, **Pibes Viejos**, **Marea Roja**, **Falaz** y **El Resto** en Cemento, Estados Unidos 1234. A las 21.

MARTES 30

Las Manos de Filippi, **Farsa Ralidad** y **Neto** en Cemento, Estados Unidos 1234. A las 22.

Padre en La Vaca Profana, Lavalle 3683. A las 21.

MIERCOLES 31

Fiestas Cabreras en Guardia Vieja 3360. A las 24.

Producción y textos: **Pablo Plotkin, Roque Casciero, Cristian Vitale, Javier Aguirre.**
Edición: **Esteban Pintos**
Diseño: **Juan Pablo Cambariere**
Fotografías : **Nora Lezano, Cecilia Salas, Bernardino Avila, Pablo Piovano, Gustavo Mujica.**

Capri
1) Infame (Babasónicos)
2) Fabriclive.09 (Jacques Lu Cont)
3) Gustavo Cerati en el Gran Rex
4) Chocolate Alvarez

Patricia Pietrafesa (Bambolinas)
1) Walkin Blind (The Tandooris)
2) Sky Pilots (Flaming Sideburns)
3) Festival Belladona en El Dorado, Guitar Wolf en el Festival B.A. Stomp!
4) Otro año y todo sigue igual... Revolución sin referencias ni dirección. *Fuck authority*

Jorge Serrano (Los Auténticos Decadentes)
1) Infame (Babasónicos)
2) Magic and Medicine (The Coral)
3) Metallica en River
4) Los cambios en la Corte y el ingreso de Zaffaroni

L. Camorra
1) Infame (Babasónicos)
2) Supersonic Guitars in 3D (Los Straitjackets)
3) Babasónicos en el Luna Park
4) Ninguno

Fernando Floxon (Travesti)
1) Axito (Travesti)
2) 24 hs (Thobbing Gristle, reedición)
3) The Exploited en Hangar????
4) Travesti en Montevideo

Emmanuel Horvilleur
1) Infame (Babasónicos)
2) Speakerboxxx/The Love Below (Outkast)
3) Gustavo Cerati en el Gran Rex
4) El año

La 25
1) Rocanrol de la calle (Chicos de Fábrica)
2) Ninguno
3) Los Gardelitos en el Teatro Colonial
4) Los dos shows en Obras de La 25

Germán Daffunchio (Las Pelotas)
1) Hacemos lo que queremos (Bela Lugosi)
2) Vicentico (Vicentico)
3) Charly García en Ojo de Agua, Córdoba
4) La muerte de mi perra

Juan Subirá (Bersuit Vergarabat)
1) Miguita de pan (Pequeña Orquesta Reincidentes)
2) Uninvisible (Medeski, Martin & Wood)
3) Egberto Gismonti en el Colón
4) Visita de Juan Carlos Cáceres, gran pianista y compositor argentino radicado en Francia

Ale Sergi (Miranda!)
1) Música y delirio (Emmanuel Horvilleur)
2) Speakerboxxx/The Love Below (Outkast)
3) El Quilmes Rock
4) La detención de Saddam Hussein

Fidel
1) 100% Negro cumbiero (Damas Gratis)
2) Ghetto Life (Jah Cure)
3) Anthony B
4) Guerra en Irak

Miguel Castro (Victoria Mil)
1) La noche del mundo (Emisor)
2) The Civil War (Matmos)
3) Babasónicos en el Luna Park y Travesti en Tío Bizarro
4) La frase: "Si no hay azúcar tomo amargo/ me tiro un pedo y me hago cargo", de Los Auténticos Decadentes

¿QUE TAL TE FUE?

Fernando Ruiz Diaz

Catupecu Machu

Compras. Colecciono muñecos de películas, y este año me compré varios: un Neo (de *Matrix*) y El Cuervo. Pero la mejor compra fue un delay Line 6. No cambié el auto. Sigo con mi camioneta modelo 65.
Lecturas. Leí *El extraño caso de Dr. Jeckill y Mr. Hyde* (de R. L. Stevenson) y el Tao, que me lo regaló Fernando, un amigo que vive en Puerto Rico.
Cine. Me gustaron mucho las dos *Matrix* y *Hable con ella*, de Almodóvar, que vi en video.
Viajes. Estuvimos en México, Puerto Rico, Estados Unidos y Colombia.
Banda. Este año fue buenísimo para Catupecu: los shows 5.1, Creamfields, Rock al Parque... Algo super significativo fue el desarrollo de la etapa **Cuadros dentro de cuadros**, al mismo tiempo en que fallecía nuestro papá. Antes de tocar, me gustaba pensar en esas religiones que festejan cuando muere alguien. "Vamos a festejar la vida de Rúben", decíamos. Fue impresionante. Rúben falleció tres días antes del último show de Catupecu en el Roxy, y esa noche hubo mucha carga emocional.
Estado. Me pone contento la reactivación de la industria nacional, el lado positivo de la crisis. Ahora uso un equipo de guitarras Cream, que es argentino y suena tanto o más que los equipos de afuera. Fue un momento de quiebre muy importante.

¿QUÉ TAL TE FUE?

Tavo Kupinsky

Los Piojos

Banda. Fue un año de mucho trabajo. El disco, River, el video... Todo muy positivo. Y fue un año de reafirmación.
Compras. Un bandoneón de la década del '20, que perteneció a Pedro Maffia, un precursor con estilo propio, y un referente para muchos bandoneonistas.
Viajes. Fuimos con la banda, por primera vez, a España. Conocimos lugares muy lindos como Granada, Menorca, Mallorca... Solo no viajé a ningún lado.
Lecturas. Uno que se llama *El tango, el bandoneón y sus intérpretes*, de Oscar Zucchi, de Colección Buenos Aires. Es un libro documental impresionante.
Cine. Ninguna, veo muy poco cine.
Estado. Hay ganas de que se toquen temas no tocados, de que se destapen ollas que no se destapaban. Esperanzas de modificar, de esclarecer lo que pasa dentro de estructuras de poder como el Senado, la policía, el PAMI, los militares. Pero habrá que ver si todo queda en los títulos, o si pasa algo en serio. Esperemos que, al final, Kirchner sea el tipo que hizo las cosas, y no el tipo que dijo que las iba a hacer, pero que al final no hizo nada.

Cosas que pasan

Lo bueno, lo malo y lo feo de la semana rock

5 Y Los Piojos llenaron River... 70 mil personas el sábado en el Monumental, versión de *El mendigo de Dock Sud* (de Moris) y apariciones escénicas tan dispares como Mimi Maura, Pablo Guerra –guitarrista de la primera formación– y el bandoneonista Gabriel Clausi, un tanguero de 92 años. “Los veíamos que venían por la ruta, o en el tren. Nos acostumbraron a llenar Arpegios, el Luna, Obras y ahora River. Impresionante”, dijo Andrés Ciro a la multitud. Misión cumplida.

4 Los Premios Buenos Aliens a la Música Electrónica fueron entregados el jueves pasado en el CC San Martín. Algunos de los ganadores –elegidos por el público del sitio– fueron Hernán Cattáneo (mejor DJ), Diego Ro-K (mejor productor), Neutrino (DJ nuevo), Siff (productor nuevo), **Jessico Megamix** (CD), **The Door** de Ro-K (vinilo), Creamfields (evento en Capital), Clubland (mejor club porteño), Sobremonte de Mar del Plata (club del interior).

3 Martín Carrizo vuelve a su viejo amor. Luego de siete años, el baterista se reincorpora al A.N.I.M.A.L. de Andrés Giménez y Titi Lapolla. El retorno se concretará públicamente el 5 de febrero, cuando la banda se presente en el Cosquín Rock (donde no serán precedidos por Carajo, tal como se pensó en un momento). También se hará cargo de la presentación de **Combativo**, el séptimo disco de la banda que se editará a fines de marzo.

2 El segundo festival Rock al Campo se hará mañana y el sábado en el salón de Bomberos Voluntarios de Quiroga, en el partido de 9 de Julio (provincia de Buenos Aires). Tocarán Infierno 18, Richter, Trujamán, Jaqueca, La Bestia, Saratustra, Submarino Pirata y otras bandas.

1 Arbol tocará mañana en El Teatro, con gente de Miranda!, Los Balbis, Carajo y Kapanga de invitados. En plan acústico y picada de por medio, Federico Gil Solá adelantará temas de su próximo disco este sábado a las 22 en la terraza de Casa Jardín Hostel Creativo (Charcas 4416). Y un poco más tarde (a partir de las 23), Adicta, Entre Ríos y Capri (como DJ) tocarán en Niceto. Anticipadas a 10 pesos (12 en la puerta).

EL DICHO

“Es difícil definir si nosotros inspiramos un cambio. Creo que la gente absorbe lo que le pasa alrededor y, a partir de eso, se pone a pensar. No lo veo en términos de cambiar las cosas sino de usar el lenguaje y la música como armas para enfrentar a una estructura mediática que, predominantemente, es de derecha, y leal al contexto político y sus intereses corporativos. Pero el hecho de que nosotros todavía vendamos muchos discos no le importa a nadie un carajo. Se habla de la parte artística de eso porque vendemos discos y la música es poderosa. De forma similar, si Picasso no hubiera sido un artista increíblemente exitoso, su *Guernica* no habría tenido semejante efecto. O sea: algunos artistas podemos hacer y decir lo que queremos desde el corazón del sistema sólo porque vendemos mucho. Y ellos quieren el dinero.” Disquisiciones de Thom Yorke, de Radiohead, en conversación con Howard Zinn, autor del libro *Artist in Times of War*, publicada por el sitio *AlterNet.org*

EL HECHO

Pocos días después de que Mick Jagger recibiera una distinción de caballero por parte de la Corona británica (algo que Keith Richards repudió públicamente), el diario *Sunday Times* publicó el último domingo una lista hasta entonces secreta de gente que rechazó la condecoración imperial. Entre ellos, además de autores como J.G. Ballard, Graham Greene, John Le Carre, Aldous Huxley y Alfred Hitchcock, resalta el nombre de David Bowie, quien tildó el acto de “retrógrado y clasista”. Son casi 300los británicos que no aceptaron los títulos honoríficos de OBE (Orden del Imperio Británico) o el CBE (Caballero del Imperio Británico). La divulgación de la nómina disparó una polémica en torno del peso político y simbólico del sistema monárquico en el Reino. “Me pongo furioso cuando escucho la palabra ‘imperio’: me remite a la esclavitud, me remite a miles de años de brutalidad”, dijo el poeta Benjamin Zephaniah. Bowie, aun diplomático y clasicón, conserva su corazoncito *rebel rebel*.

Nos zarpamos

Salidas, entradas y excusas para descontrolar

CUMPLE. Dancing Mood festejará sus tres años, mañana a la medianoche en La Trastienda, Balcarce 460.

CONVOCATORIA. A todos los realizadores independientes que tengan material de ficción, documental, animación, experimental. Más info en *cineindie@hotmail.com* o en *wookee_prensa@yahoo.com.ar*

POESIA. Mañana sábado se presentará el libro *Hormigas de pan*, de Andrés Jacob, en I.M.P.A. La Fábrica Ciudad Cultural, Querandíes 4290 1° piso, teatro. Entrada libre y gratuita.

CICLO. Las fiestas itinerantes *Hedonismo Urbano* despiden el año este domingo a las 21 en el piso 28 del Hotel de las Naciones (Corrientes 818), con entrada gratuita. Tocarán Locósmico y habrá chill out, danza, teatro y más.

FIESTA. Las fiestas Pop City despiden 2003 mañana a las 22.30, con shows de Medusa, Bárbara Feldon, Alexis Tango Pop y Daño.

FIESTA 2. La revista *Seven* cerrará el año con una fiesta este sábado a las 22 en Urania Giesso, Cochabamba 380. Anticipadas: 10 pesos. En la puerta, 15.

TEATRO. Todos los viernes y sábados, a las 23, Carlos Belloso presenta su unipersonal *Ojo!!!* en la terraza de Gargantúa, Jorge Newbery 3563. Reservas al 4555-5596.

NUEVO. Los Calzones terminaron de grabar y mezclar **Extremo**, que estará en las disquerías los primeros días de marzo. Lo adelantarán durante el verano en la costa.

Clara de Noche

textos: maicas y carlos trillo *dibujos:* bernet



